

# XVII PRIMAVERA en DANZA



Venres 26 abril  
**FRAN SIEIRA**  
 Entresónos

Sábado 27 de abril  
**LA MACANA**  
 Pink Unicorns

Venres 3 maio  
**PAULA QUINTAS**  
 Plastic

Sábado 4 maio  
**DANIEL ABREU**  
 La desnudez

Domingo 5 maio  
**ENTREMANS**  
 Gaia

Domingo 12 maio  
**GRUPO DE MÚSICA E  
 BAILE TRADICIONAL  
 HACARANDAINA**

Organizan



Colaboran



## Entresónos

**FRAN SEIRA** GALICIA  
26 DE ABRIL - VENÉRES - 21.00H

70 min. - Entrada: 4€/3€ - Público: Adulto

Unha fivexha un soño que perseguir, pero polo que non ouzasa loitar? e, de suposto, cada noite un soño invade a tua mente.

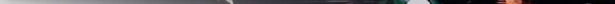
Dentro de ese soño hai ledicia, total liberdade de expresión e movemento. Só importa a música e o movemento que o corpo veira ao sentir.

Entresónos é unha peza coreográfica de baile e música tradicional galega creada desde o mundo da danza contemporánea cunha forte carga teatral, onde a tradición é a mecánica de expresión.

Nace unha nova compañía de danza no ano 2017, Fran Seira co obxectivo de procurar novas posibilidades para o baile tradicional de Galicia. Nesta primeira produción conta con interesante equipo que, entre outros, inclúe a visión coreográfica do director artístico David Vilariño e a composición musical de Rivalo Pintos.

Rede Galega de Teatros e Auditorios

**Ficha artística:**  
Dirección: Fran Seira / Interpretés: Fran Seira, Rida Tarrío e Rocio Feijó / Voces: Rida Tarrío e Rocio Feijó / Dirección artística: David Vilariño / Composición musical: Rivalo Pintos / Dirección iluminación: Luis Rodríguez / Deseño de escenografía: Vanesa Hernández / Deseño de vestuario: Alessio Moloni



## Plastic

**PAULA QUINTAS-TRASPEDIANTE** GALICIA  
3 DE MAIO - VENÉRES - 21.00H

45 min. - Entrada: 3€/2€ - Público: Adulta, recomendado +12 anos

Como se dunha Barbie se tratara, o seu corpo de plástico perdura ao longo do tempo, bailera por dentro, hermética ao exterior. Reflexo da importancia que a sociedade actual moderna lle dá de fóra e non ao de dentro.

O plástico tamén pode ser un espazo para gardar, conservar, un espazo onde o contido ten cabida. Así, o corpo recolle no seu interior as experiencias e as emocións que nos definen.

Baixo a dirección da creadora e bailarina Ruti Balles, Paula Quintas presenta un espectáculo ariscado e novo, mostrando a unha artista multidisciplinar, formada en danza-circo, teatro físico e danza contemporánea.

Rede Galega de Teatros e Auditorios

**Ficha artística:**  
Dirección e dirección: Ruti Balles / Interpretación: Paula Quintas / Deseño de iluminación e escenografía: Alfonso Castro / Deseño de vestuario: Fany Belo

«Unha pertencenza a todos»

## Gaia

**ENTREMANS** GALICIA  
5 DE MAIO - DOMINGO - 18.00H

50 min. - Entrada: 4€/3€ - Público: En familia +3 anos

O noso fogar a Terra está cambiando rapidamente...

Debemos atopar unha forma de vida máis respectuosa para protexer o noso planeta e o medio ambiente.

Podemos debuxar xuntas, un máis, máis feliz e un mundo a toda cor.

Desde unha técnica visual e inxenuista a compañía galega Entremans busca maneiras e vías a profundar nun tema de suma importancia: o noso planeta. Convidámos a a singular, percorrido no que a pintura, a música e o audiovisual e a danza audientan a desvelar a intensidade, o poder e a beleza das características do noso planeta e dos tesouros naturais.

Rede Galega de Teatros e Auditorios

**Ficha artística:**  
Dirección, coreografía e interpretación: Ailene C. Martínez e Estefanía Gómez / Voz en off: Ailene C. Martínez e Estefanía Gómez / Espazo sonoro: Carla Lopez e Iago Martínez / Deseño de iluminación: Equipo creativo RTH (Diego) / Vestuario: Santos Selgado e compañía Entremans / Animación-vídeo: Zuzú / Arte-límite: Bosa Teboac



Rede Galega de Teatros e Auditorios

«O corpo como contedor. Plástico»

## Pink Unicorns

«O fondo de pantalla do teléfono mobil do meu fillo é un unicornio rosa»  
Alexis Fernández

**LA MACANA** GALICIA  
27 DE ABRIL - SABADO - 20.30H

80 min. - Entrada: 4€/3€ - Público: Xuvenil e adulto

A nova creación de La Macana non enriba do escenario a un pai co seu fillo de catorce anos. Un reto excepcional que nos far gozar da relación de dúas xeracións ben distintas xuntas nun mesmo movemento.

O bailarín cubano de ampla experiencia enfóntase ao desafío que bailar co compañeiro máis adegado: E polo outro lado, un atlético e creativo adolescente, que confronta a súa perspectiva da música Zoumba ou Pilates na súa propia.

Unha obra divertida na que se fusionan distintos tipos de baile con esencia teatral e a unha oportunidade única de gozar de dous corpos nacidos para o movemento.

La Macana é unha das compañías galegas de maior proxección internacional. Foi creada en 2009 por Caterina Varela e Alexis Fernández e, neste espectáculo conta coa colaboración dun relevante coreógrafo francés de orixe alvariano, Samir Rikka, director de danza do Bremen Theater, en Alemaña así como do artista visual, Tilo Schreck.

Rede Galega de Teatros e Auditorios

**Ficha artística:**  
Dirección: Samir Rikka, Caterina Varela e Alexis Fernández / Interpretación: Rocio Ferrández e Paulo Fernández / Deseño de iluminación: Alfonso Castro / Espazo: Tilo Schreck / Unha produción de La Macana en coprodución con RRGD, Theater in Pampenhafen e Theater Bremen

## La desnudez

**DANIEL ABREU** MADRID  
4 DE MAIO - SABADO - 20.30H

60 min. - Entrada: 4€/3€ - Público: Adulto

La desnudez é unha proposta poética sobre o saber, o querer. Dúas figuras en escena, acompañados por un músico o seu grave do vento no metal, precocan o impulso de estreitar lazos pero manténdose flúes para poder desendresálos rápido.

Unha viaxe que se pasa entre o amor e a morte, onde se constrúe e destrúe, como o acto de respiración, a beleza na nudez do que hai e do que acontece entre dúas persoas.

Aí da, Daniel Abreu é unha das máis destacadas da escena española e o seu creador, un dos bailaríns e coreógrafos máis relevantes, recordado entre outros moitos, co Premio Nacional de Danza 2014. Podemos gozar no dos seus maravillosos traballos de codexa simbólica poética en Primavera en danza xa no ano 2008 con [Luz](#).

Espectáculo ganador de 3 Premios Max, Mellor Espectáculo de Danza, Mellor Interpretación Masculina de Danza e Mellor Coreografía.

Rede Galega de Teatros e Auditorios

**Ficha artística:**  
Dirección, coreografía e espazo: Daniel Abreu / Interpretés: David González e Daniel Abreu / Música: Hugo Portas / Iluminación: Irene Cantoral / Realización de escenografía: David Bantón / Realización de vestuario: Angélica Martín

«Exemplo da arte popular en Galicia»

## GRUPO DE BAILE E MÚSICA TRADICIONAL

**KACARANDAINA** GALICIA  
12 DE MAIO - DOMINGO - 20.30H

75 min. - Entrada: 3€/2€ - Público: todos os públicos

O Grupo de Música e de Baile Tradicional Kacarandaina formouse en outubro de 1978 co obxectivo principal de investigar e interpretar o folclore do noso país máis fiel posible de como o atopo no seu lugar de orixe.

Froito deste labor de recuperación, contan con amplo repertorio de baile e música tradicional de case toda Galicia con arredor de 150 bailes e outras tantas pezas de música.

Kacarandaina é o máximo expoñente dos ideais de conservación, divulgación e dignificación do folclore de Galicia, e ofrece unha codexa coreográfica, cunha gran riqueza e diversidade de vestuario de toda a xeografía galega.

Na actualidade, conforman o grupo una BAI Comparsinas, un coro máis procedentes da escola de Kacarandaina e está dirixido por Henrike e Peón Maza.

Dirección de Galicia



Rede Galega de Teatros e Auditorios

# XVII PRIMAVERA en DANZA

A cita anual coa danza en Carballo chega, un ano máis, coas últimas propostas de danza contemporánea, unha disciplina artística con gran repercusión nas artes escénicas actuais e insuficientes escenarios nos que dar a coñecer a súa alta capacidade creativa e de innovación. Este ciclo estable busca apoiar o seu desenvolvemento e outorgarlle un merecido espazo propio á danza, ofrecéndolles aos espectadores de todas as idades a posibilidade de coñecerla e gozala.

Nesta ocasión, o compromiso coa danza contemporánea amplíase tamén á tradición coa proposta de Hacarandaina, un referente para a investigación e recuperación da danza tradicional galega, como un eslabón necesario para entender a nosa cultura, xunto á compañía de Fran Sieira, na que esta dialoga coas linguaxes máis actuais. En Pink Unicorns, a enerxía da experiencia ou o impulso do entusiasmo enfróntanse a través da danza e do movemento e esta converterase no vínculo para o entendemento interxeracional e para a procura dun código común. A capacidade expresiva do baile, case noga, aproximará aos pequenos á realidade do noso planeta en Gaia.

O corpo, o instrumento principal da danza, reclama a súa capacidade creativa e en Plasticponse en escena como contedor que nos illa do exterior, para abordar a superficialidade do mundo actual. Daniel Abreu profundiza nas emocións que agochan os corpos como formas que constrúen para desmoronarse, que mutan para desposuírse das capas que creou o tempo, e a través dos que nos adentramos no máis íntimo para saber querer-se.

En dinámicas cada vez máis híbridas e ricas, a danza farase acompañar da música en directo, da imaxe, da creación visual e plástica, da acrobacia ou do circo e, por suposto, do risco, da imaxinación, da sensibilidade, do relato, da poesía... en singulares e fermosos percorridos, como di Daniel Abreu, "construíndo algo líquido, moi acorde coa sociedade moderna".

Primavera enDanza apostará un ano máis por espazos para a interacción entre artistas e público, en especial os encontros ao final de cada función, presentacións das coreografías en diferentes espazos públicos, así como unha masterclass sobre a danza tradicional e a súa contemporaneidade.

## XVII PRIMAVERA en DANZA

### BONOS ENTRADAS

Para os espectáculos de danza

**Entresoaños** (26 de abril)

**Pink Unicorns** (27 de abril)

**Plastic** (3 de maio)

**La desnudez** (4 de maio)

**Gaia** (5 de maio)

e **Hacarandaina** (12 de maio)

**Bono ordinario:** 16€

**Bono reducido:** 14€  
(con carné de estudante,  
maiores de 68 anos  
e menores de 12 anos)

Prezos suxeitos a gastos deestión.

Inicio da venda **a partir do 9 de abril**.

Venda anticipada: [www.ticketeta.com](http://www.ticketeta.com)  
ou no 982 044 226.

### INFORMACIÓN

Pazo da Cultura,  
Rúa do Pan s/n, 15100 Carballo  
T: 981 704 300  
[cultura@carballo.gal](mailto:cultura@carballo.gal)

**3€/2€:**

Plastic (3 de maio)  
Hacarandaina (12 de maio)

**4€/3€:**

Entresoaños (26 de abril)  
Pink Unicorns (27 de abril)  
La desnudez (4 de maio)  
Gaia (5 de maio)

Inicio da venda  
**a partir do 9 de abril**

Venda anticipada:  
[www.ticketeta.com](http://www.ticketeta.com)  
ou no 982 044 226

### BILLETEIRA

Venda de bonos e entradas o mesmo día da función na billeteira do Pazo da Cultura desde 60 minutos antes do inicio da actuación.

Prégase puntualidade. Unha vez comezada a función non se garante o acceso á sala.

Organizan



Colaboran



...E, ademais

## **XXI CERTAME FOTOGRÁFICO HOSÉ MANUEL EIRÍS**

EXPOSICIÓN  
DO 30 DE ABRIL AO 26 DE MAIO

Selección fotográfica das obras presentadas á XXI edición do Certame fotográfico Hosé Manuel Eirís.

3º andar do Pazo da Cultura

Colabora:

Interfilm Carballo e Fundación Luís Calvo Sanz

**CURSO DE FOTOGRAFÍA  
DO 24 DE ABRIL AO 22 DE MAIO**

Lectura da imaxe fotográfica.

## **EXPOSICIÓN XII CERTAME ARTESANÍA ANTONIO FRAGUAS FRAGUAS**

DO 22 DE ABRIL AO 8 DE MAIO

Anda -1 do Pazo da Cultura

Organiza: Deputación da Coruña.

## **ALFREDO BRAÑAS, UNHA MEMORIA VIVA**

11 DE MAIO  
20.00H

Entrada libre  
ata completar aforo

Concerto do cantautor lucense Miro Casabella, en colaboración con integrantes do extinto grupo Hocaloma que interpretarán varios temas dos seus repertorios e estrearán a bela peza titulada A véspera de San Xoán, baseada no poema Lembranzas, de Alfredo Brañas, con música composta por Miro Casabella.

Este acto enmárcase nos actos en memoria de Alfredo Brañas Menéndez promovidos polo Padroado Alfredo Brañas de Carballo, con motivo dos 160 anos do nacemento do fillo predilecto de Carballo.



## **Actividades complementarias de achegamento á danza contemporánea**

**XVII PRIMAVERA en DANZA**

### **MASTERCLASS DA COMPAÑÍA FRAN SIEIRA: "A CONTEMPORANEIDADE NO BAILE TRADICIONAL"**

SÁBADO 6 DE ABRIL · 18.00H · LOCAL SOCIAL DE BERDILLO · DESTINATARIAS: >18 ANOS

Obradoiro de danza, impartido polo creador e bailarín Fran Sieira, sobre como levar o baile galego a un punto máis contemporáneo, utilizando todas as ferramentas do noso folclore e falando a través delas.

Esta actividade está dirixido para bailaríns e bailarinas de baile tradicional que desexen participar nun espectáculo de danza contemporánea con raíces tradicionais.

### **PRESENTACIÓN DE ESPECTÁCULOS**

Ao longo do festival, as compañías de danza realizarán presentacións dalgúns dos espectáculos participantes en Primavera enDanza en diferentes espazos públicos de Carballo.

MARTES 23 DE ABRIL · 13.00 H · IES DE CARBALLO  
Compañía La Macana

VENRES 3 DE MAIO · 13.00 H · HARDÍN MUNICIPAL  
Compañía Paula Quintas

### **COMO SE CREA UN ESPECTÁCULO DE DANZA?**

LUGAR: PAZO DA CULTURA

Ao remate de cada espectáculo terá lugar un encontro dos espectadores con coreógrafos e directores para falar do espectáculo que acaban de presentar e dar a coñecer o seu proceso de creación e achegar a linguaxe da danza ao público.